



plans.label.author: Молдагалиева Эльза Зинеденовна

plans.label.category: Русский язык и литература (Я2)

plans.label.class: 8-сынып

plans.label.section: Мир труда

plans.label.theme: Н.Заболоцкий "Не позволяй душе лениться"

Оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтемеу):	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, определять структурно-композиционные особенности.
Сабақтың мақсаты:	Все учащиеся смогут: передавать события, соблюдая последовательность; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить и выписывать в стихотворении примеры олицетворения, фразеологические обороты, повторы.
Тілдік мақсаттар:	Учащиеся могут: строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи. Ключевые слова и фразы: человек, человеческий, по-человечьи; ступа, толочь в ступе – келі түю, пустыр – алаңқай; бос жер, бурелом – поваленный бурей лес, ухаб – выбоина, яма на дороге, копь – если, узда – сдерживающее приспособление, побрякка – нестрогое, излишне снисходительное отношение
Күтілетін нәтиже:	Все учащиеся смогут: передавать события, соблюдая последовательность; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить и выписывать в стихотворении примеры олицетворения, фразеологические обороты, повторы.
Бағалау критерийлері:	Демонстрирует понимание содержания произведения, определяет логико-смысловую взаимосвязь ключевых моментов произведения; отвечает на вопросы по содержанию; комментирует таблицу
Құндылықтарды дарыту:	"О красоте человеческой души"
АКТ-ны қолдану дағдылары:	Ребята смогли пользоваться интерактивной доской, составить таблицу.
Пәнаралық байланыс:	Связь с природоведением, биологией
Бастапқы білім:	Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудиоматериалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи.

plans.stages

plans.schedule.stages	plans.schedule.activity	plans.schedule.resources
Сабақтың басы (Начало урока 3-5 мин)	I. Организационный момент. Создание коллаборативной среды. Учитель приветствует учащихся II. Актуализация знаний. –О чём вам говорят названия стихотворений «О красоте человеческих лиц», «Некрасивая девочка»? Кто их написал? Что вы знаете об этом поэте? (Деятельность учащихся) К Учащиеся отвечают на вопросы, определяют тему урока. Деление на группы. а трех языках: казахском, русском, английском.	

plans.schedule.s tages	plans.schedule.activity	plans.schedule.resources
Сабақтың ортасы (30 мин)	<p>III. Изучение нового материала. (К) Метод «Чтение с пометками» чтение текста о творчестве Заболоцкого Николая Алексеевича. Работа над развитием устной связной речи. Душа... Великие умы человечества задавались вопросом: -А что такое душа? Какие слова притягиваются к слову «душа» и создают его окружение? Возможно, это будут не только слова, но и звуки, жесты, цвета. Запишите ассоциации к этому слову. Сформулируйте определение слова душа, используя данные высказывания и ответьте на вопросы: Упр. 1. Известный поэт Николай Алексеевич Заболоцкий тоже размышлял над словом «душа» в своем стихотворении «Не позволяй душе лениться». -Почему, на ваш взгляд, «нельзя позволять душе лениться»? Прочитать с помощью «карточки-информатора».</p> <p>Сравнить свои предположения с содержанием стихотворения. К. Работа по учебнику. Упр. 2. Выскажите свою позицию. Дайте развернутые ответы на вопросы. 1. О чем это стихотворение? 2. К кому обращено стихотворение? 3. Какова основная мысль стихотворения? 4. Какое настроение вызывает? С помощью каких средств создается это настроение? 5. Как вы понимаете выражение «труд души»? 6. Почему автор считает труд души необходимостью? В каких строках эта мысль передается? 7. О чем заставляет задуматься стихотворение? 8. К чему призывает автор? 9. Какие мысли посетили вас после прочтения стихотворения?» Физкультурная минутка V. Закрепление изученного материала. (Г) Работа в группах.</p> <p>1 группа 2 группа Объясните смысл выражения из 1-й строфы: «чтоб в ступе воду не толочь». Объясните смысл выражения из 3-й строфы: «держи лентяйку в черном теле и не снимай с нее узды». Объясните значение слов и выражения 2-й строфы: «тащи с этапа на этап». Объясните смысл выражений из 4-й строфы: «дать поблажку», «последнюю рубашку сорвет». Подберите антонимы к слову трудиться Подберите антонимы к слову лентяй. Глаголы какого наклонения использует поэт? Выпишите их. Почему их так много? Обратите внимание на то, какие знаки препинания преобладают в стихотворении. Как вы думаете, какова их роль в тексте? Найдите и выпишите в стихотворении примеры олицетворения. Найдите в стихотворении и выпишите фразеологические обороты, повторы. Обратите внимание на последнюю строфу. В ней трижды повторяется одно слово. Как называется такой прием? Определите его роль. Какое изобразительное средство использует поэт в последней строфе, говоря о душе: рабыня, царица, работница, дочь? (Деятельность учащихся) К Ученики выполняют задания, обосновывают свой ответ, опираясь на план. Учимся применять правило! Кольцевая композиция – это такое построение художественного произведения, при котором последний эпизод обращается к первому или просто повторяет его. Упр. 3. Ознакомьтесь с анализом стихотворения Н.А. Заболоцкого, который подготовила ученица. Что вы можете добавить? Ознакомьтесь с синквейном, написанным по стихотворению Н.А. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться» (деятельность учащихся) Ученики делятся своими мнениями. IV. Освоение изученного материала. Упр. 4. Заполните таблицу примерами художественно- изобразительных средств из текста стихотворения «Не позволяй душе лениться». Художественный прием Пример из текста стихотворения Олицетворение Антитеза Анафора Кольцевая композиция Если бы вас попросили нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению, что бы вы изобразили? Какие бы краски использовали? Какие образы и картины возникают в вашем воображении? Упр. 5. Что может происходить в душе каждого из нас? Попробуйте с помощью глаголов описать состояние души. Допишите по 2-3 примера в каждый столбик.</p>	
Сабақтың соңы (2-3 мин)	<p>Речевой тренинг. Домашнее задание. Для самостоятельного изучения предлагается «УС». Стихотворение Н.А.Заболоцкого «Не позволяй душе лениться» выучите наизусть.</p>	

plans.schedule.stages	plans.schedule.activity	plans.schedule.resources
Рефлексия	Рефлексия Продолжите предложения: Сегодня на уроке открыл для себя 38 новых пригов... могу похвалить себя и своих одноклассников за ... Image not found or type unknown	