



**plans.label.author:** Сходнюк Наталья Антоновна  
**plans.label.category:** Русский язык  
**plans.label.class:** 10 класс  
**plans.label.section:** Человек, его права и свобода  
**plans.label.theme:** Направленное изложение. Поединок в море.

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.3.1.1 составлять план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста
Цели урока:	Учащиеся научатся излагать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка, обогатят свой словарный запас при чтении текста изложения и его прослушивания, научатся оформлять записи текста изложения. 2. Содействовать развитию логического мышления и познавательного интереса, способствовать расширению кругозора, приучать к самостоятельности, умению преодолевать трудности в учении. 3. Учащиеся попытаются стать соавторами текста. Создать в классе творческую, доверительную атмосферу
Языковые цели:	Учащиеся могут Дать определения словам и понятиям «поединок», "поединок человека с природой"; "битва между кораблями"; "битва морских животных"; "противоборство моря и людей"; "может быть, рыбак будет сражаться с рыбой"; "битва с пиратами"; "бой подводных лодок"; "сражение с акулами". Понимать и использовать в своей речи фразы: - я думаю..., я полагаю..., что касается меня..., на мой взгляд... Лексика и терминология, специфичная для предмета: основная мысль текста, структура текста
Ожидаемый результат:	письменное изложение текста, написанное дома после последовательного поэтапного выполнения устных упражнений по содержанию текста: лексических, композиционно-структурных, с продолжением, с развитием ключевой информации, выражающей переживание события и индивидуальную точку зрения на него.
Критерии успеха:	Учащиеся называют структурные элементы прослушанного текста, находят основную мысль текста на основе плана определяют целевую аудиторию текста выявляют особенности структуры прочитанного текста, раскрывающие основную мысль текста
Привитие ценностей:	Данный урок направлен на развитие ценностей обучение на протяжении всей жизни, сотрудничества, академической честности. Привитие ценностей осуществляется посредством работы в группе, оказания поддержки менее способным учащимся.
Навыки использования ИКТ:	интерактивная доска, фрагмент кинофильма «Пираты XX века», презентация
Межпредметная связь:	Всемирная история
Предыдущие знания:	Данный урок является уроком закреплением. Учащиеся могут поделиться своим пониманием значений слов по теме изучаемого раздела. Активизация уже имеющихся знаний осуществляется через групповую работу, обсуждение жанровых особенностей репортажа, выполнение заданий на составление предложений с омонимичными самостоятельными и служебными частями речи

### plans.stages

plans.schedule.s tages	plans.schedule.activity	plans.schedule.resources
---------------------------	-------------------------	--------------------------

<p>Начало урока (11 мин)</p>	<p>"Поэтапное" чтение текста. Беседа по вопросам концептуального характера, которые должны стимулировать определенные мыслительные навыки учащихся – такие, как синтез, анализ, понимание, применение, оценка (по Б.Блуму). В начале урока читаю название текста, задаю вопрос: "Как вы понимаете лексическое значение слова "поединок"? Подберите синонимы". Ребята отвечают по-разному: "Борьба, драка, сражение, битва, бой, атака, дуэль". Каждый ученик записывает свою версию в черновике. Еще раз читаю название "Поединок в море". Спрашиваю: "Как вы думаете, о чем пойдет речь в этом тексте?". Ребята отвечают: "поединок человека с природой"; "битва между кораблями"; "битва морских животных"; "противоборство моря и людей"; "может быть, рыбак будет сражаться с рыбой"; "битва с пиратами"; "бой подводных лодок"; "сражение с акулами". Ответы начали повторяться, и обмен догадками прекращается. Теперь предлагаю ребятам прослушать начало текста. Читаю: 1. Это был первый рейс, когда Александр Котляров стал капитаном, первый рейс, в который он отправлялся после назначения его капитаном танкера "Ростов". Первый рейс по Черному морю, мирному и доброму, дышащему летним теплом, сияющему могучей лазурью. (Просмотр фрагмента кинофильма «Пираты XX века»). Ребята слушают внимательно, ожидая подтверждения своих версий. Прочитав до первой остановки, задаю вопросы. (В дальнейшем беседа проводится по схеме: вопрос учителя – обсуждение в парах – запись в черновике – обсуждение в группе). - Каким вы себе представляете капитана танкера "Ростов"? Обсудите в парах. Запишите ответ в черновике. Обсуждение в группе ("молодой, худой, с бородой", "высокий, плотный, сильный", "мужественный, с русыми волосами, сильный"). - Каким было море? ("Черное море было тихое и спокойное", "доброе, сияющее лазурью", "мирное, тихое, могучее"). - Кто сможет объяснить значение слова "танкер"? ("Танкер – это грузовое судно для перевозки нефтепродуктов"; "и не только нефтепродуктов, но и сухих грузов"). Учитель корректирует ответ: "Танкер – наливное судно, приспособленное для перевозки жидких грузов без тары". - Как мы можем назвать этот кусочек текста? Что важного мы узнали из него? (Каждый записывает свой вариант названия после обсуждения в паре, затем озвучиваем в группе: "Первый рейс"; "Молодой капитан"; "Первый рейс Александра Котлярова"). Учитель не должен выписывать на доску какое-либо из условных названий абзаца, потому что в таком случае учащиеся будут считать план на доске образцом. Тогда никакой самостоятельности, творчества – ведь учащиеся будут надеяться на учителя, не проявляя себя, а ожидая его решений. - Как вы думаете, по началу текста можно определить, о чем пойдет речь дальше? ("Очень сложно, но мне кажется, что-то обязательно произойдет, ведь это первый рейс"; "на танкер нападут пираты"; "случится шторм"; "танкер потеряет управление"; "начнется буря"). - Задаю дополнительный вопрос: "Кто знает (или думает, что знает), как, каким образом корабли выходят из порта?". ("Поднимают якорь и отплывают", "отдают швартовый"). Читаю до второй остановки. 2. Вот прозвучал на баке первый удар колокола: это означало, что якорь, глубоко зарывшийся в грунт, "подорвали". Снова звучит колокол – якорь вышел из грунта. Его выбирают дальше, сейчас якорь выйдет из воды. Должен ударить колокол. Но неожиданно наступает тишина. Колокол молчит. Веду беседу дальше: - Почему колокол не ударил в третий раз? Что случилось? ("Случилась авария"; "что-то случилось с капитаном: может, заболел или сильно волнуется"; "якорь оборвался"). - Давайте запишем ориентировочное название абзаца. ("Момент ожидания"; "Подготовка танкера к отплытию"; "Колокол молчит").</p>	
----------------------------------	--	--

<p>Середина урока (20 минут)</p>	<p>) ( Читаю до третьей остановки. 3.Капитан ждет. Нет, колокол безмолвствует. Пауза тянется бесконечно. Наконец раздается голос третьего помощника. Он хрипловат, в нем звучат какие-то новые, незнакомые капитану нотки. Третий помощник докладывает: "Якорь не чист. На нем какой-то предмет". Якорь уже вышел из воды, он висит на цепи, как огромный морской краб. Предмет, зацепившийся на якорь, грозно знаком. Капитан узнает его очертания – округлые, хищные, полные затаенной злой силы. -Ребята, как вы думаете, что может быть на якорь? ("Осьминог"; "акула"; "страшное существо"; "мина"; "морское животное"; "бомба"; "кальмар"). -Предложите названия для прочитанного абзаца. ("Якорь не чист"; "Страшная находка"; "На якорь какой-то предмет"; "Помощник растерялся"). Продолжаем чтение до четвертой остановки. 4.На лапе якоря висит авиабомба. Капитан глядел на её черное оперение, охваченный глубоким раздумьем. Только что в танкер были разлиты тысячи тонн автомобильного бензина. Капитан думал не только о своем судне, но и о других танкерах, тоже залитых бензином и нефтью, стоящих неподалеку у причала. Котляров пошел к телефону. Надо было сообщить начальнику порта о случившемся...Капитан положил трубку. "сколько времени пройдет, пока придут минеры? – подумал он. Бомба может взорваться каждую минуту. Разве можно угадать, когда зверь покажет свои клыки? Капитан поглядел на берег. И чем дольше вглядывался молодой капитан в мирный синий берег, в стоящие у причала суда, в людей, беззаботно ожидающих на пристани, тем глубже зрело в его душе решение. -Опишите предмет на якорь, вспомните его очертания. ("Большой"; "страшный"; "хищный, злой"; "с затаенной силой"; "с черным оперением"; "с колючками"; "с затаенной злобой"). -Как вы думаете, что предпримет капитан? ("Уплывет в море подальше от берега"; "утопит бомбу в море"; "отцепит якорную цепь"; "уплывет в море и будет ждать минеров"; "уплывет в море и сам обезвредит бомбу"). Предлагаются следующие названия отрывка: "Что делать?"; "Капитан в раздумье"; "Тысячи тонн бензина"; "Как спасти людей и суда?". Движемся по тексту дальше. 5. Он решил немедленно, не дожидаясь прибытия из Севастополя прибытия минеров, уйти из порта в море. Уйти и там попытаться утопить бомбу. Танкер "Ростов" отплыл от порта на несколько миль. Капитан скомандовал постепенно опускать якорную цепь, погружая бомбу в воду. Танкер дал задний ход. Капитан рассчитывал, что сильная водяная струя, дойдя до носовой части, столкнет с якоря бомбу. И снова из воды выбирают якорь. И моряки увидели, как вслед за металлической лапой медленно высовывает из воды свое злобное рыло авиабомба. Гостья, пришедшая из мрака, не хотела уходить. Задаю вопрос, направленный на обогащение словарного запаса учащихся. -Как автор называет авиабомбу? ("Гостья, пришедшая из мрака"; "авиабомба со злобным рылом"). Названия этого абзаца, предложенные ребятами: "Неудачная попытка"; "Расчет капитана"; "Гостья из мрака не хочет уходить". -Как вы думаете, что произойдет дальше? ("Капитан продолжит попытку"; "отцепит якорную цепь"; "отпустит команду, а сам останется"; "попробует еще раз"; "Посадит команду в шлюпку и подождет минеров"). Знакомимся с предпоследним абзацем. 6."Может быть, якорь опустили слишком глубоко в воду? – подумал Котляров. – Что, если мы сейчас опустим якорь не так глубоко?" Надо сказать, чем глубже уйдет в море бомба, тем меньше опасности. Если же бомба будет находиться на небольшой глубине, в непосредственной близости от судна, то, оторвавшись от якоря, она может ударить о корпус. И тогда... Но другого выхода не было. И капитан решил рискнуть. -Что решил капитан? ("Рискнуть, нет другого выхода"; "Совершить еще одну попытку"). Основная мысль фрагмента, предложенная учащимися: "Риск капитана"; "Еще одна попытка". Последний абзац. 7.И все повторилось сначала. Моряки, не отрывая глаз, следили за ползущей вверх якорной цепью. Метр за метром двигалась вверх якорная цепь. И наконец из блистающей синевы выползли мокрые металлические лапы. И люди увидели, что бомбы на них нет. Якорь чист. Следует вопрос "фактологический": -Чем закончился поединок в море? Предполагаемые названия абзаца: "Якорь чист"; "Поединок закончен"; "Бомбы нет" (и другие). Предлагаю ребятам поразмышлять о характере капитана, основываясь на его поступках (обсуждают в парах, затем в группе).</p>	
--------------------------------------	--	--

<p>Конец урока (9 мин)</p>	<p>Далее по готовым слайдам с самопроверкой орфограммы и пунктуации. Слайд 13 Image not found or 5e32658fa6047.png Слайд 34 Image not found or 5e32658fa6047.png Слайд 35 Image not found or 5e32658fa6047.png</p> <p>После обсуждения читаю текст вторично без остановок. Планы переписывают начисто (каждый – свой вариант, внося в него при желании коррективы, основываясь уже на целостном впечатлении от всего очерка). Затем даю задание: 8. Закончить изложение письменным рассуждением: "Как этот поступок характеризует молодого капитана".</p>	
<p>Рефлексия</p>	<p>Опираясь на записи в черновике, пишем изложение с элементами сочинения. "Поэтапное" чтение текста; вопросы, мобилизующие читательское предвосхищение; вариативность планов, отражающая личностное восприятие; обсуждение морально-психологических аспектов очерка – все это предопределило успех работы. Выполняли её мои ученики с повышенным интересом. И у каждого было что-то свое, выражавшее его переживание события и индивидуальную точку зрения на него.</p>	