



Автор: ГОЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

Предмет: Математика

Класс: 3 класс

Раздел: Доли

Тема: Квадрат и куб числа. Декоративно-прикладное искусство

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	3.1.2.1 понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей.
Цели урока:	3.1.2.1 понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей.
Языковые цели:	Учащиеся могут: объяснять квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей. Предметная лексика и терминология: Квадрат числа, куб числа Серия полезных фраз для диалога/письма Обсуждение: Можете ли вы представить квадрат и куб числа как произведение двух, трех одинаковых множителей? Объясните, как вычислите куб, квадрат числа, зная, что это произведение трех одинаковых множителей. Как вы считаете, почему для записи куба и квадрата числа придумали верхний индекс? Письмо: Запишите квадрат числа, куб числа.
Ожидаемый результат:	Все учащиеся смогут: понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей. Большинство учащихся смогут: вычислять квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей. Некоторые учащиеся смогут: находить значение выражений в несколько действий, которые содержат квадрат числа и куб числа.
Критерии успеха:	
Привитие ценностей:	
Навыки использования ИКТ:	
Межпредметная связь:	- литература - самопознание
Предыдущие знания:	Умножение, название компонентов умножения, умножение одинаковых множителей.

Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-------------	---------------------------------------	---------

Начало урока (0-5 мин)	Мотивация. Педагог спрашивает детей: – Как вы понимаете термин: Декоративно-прикладное искусство? Показывает короткий ролик или фото изделий. Для справки: Декоративно-прикладное искусство (от лат. desco – украшаю) – широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Собираемый термин, условно объединяет два обширных рода искусств: декоративное и прикладное. В отличие от произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к чистому искусству, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление в повседневной жизни. Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким характеристикам: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера. Такими произведениями являются: плательные и декоративные ткани, ковры, мебель, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия. В академической литературе со второй половины XIX века утвердилась классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литье, чеканка, интарсия) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, игрушки). Эта классификация обусловлена важной ролью конструктивно-технологического начала в декоративно-прикладном искусстве и его непосредственной связью с производством. [Власов В. Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: В 10 т. - СПб.: Азбука-Классика. - Т. 3., 2005. - С. 379-383, 384-391.]	Видео о декоративно-прикладном искусстве Казахстана
-----------------------------------	---	--

Середина урока (30 мин)	Актуализация. №1 в учебнике, в котором надо вычислить и узнать, из каких материалов изготовлены эти предметы. Задание помогает актуализировать понятие куба и квадрата числа. Постановка цели (проблемная ситуация).п Чтобы поставить цель урока педагог может предложить детям быстро вычислить все кубы и квадраты однозначных чисел. Ограничение по времени покажет, что еще не все ребята готовы к этому 5e72108e44bb2.png Image not found or type unknown Сообщение детей Астау – казахская национальная посуда для бешпармака. С виду похожа на лодку и сделана из цельного куска дерева. Чаще всего это береза или ива. В такой посуде блюдо долго остается горячим за счет волокнистой структуры дерева Ожау - это черпак с длинной ручкой, делают его из цельного куска дерева и украшают узорами. ... Ожау бывает, как одинарным, так и двойным, это неотъемлемое дополнение к шара. Эта ложка предназначена для кумыса. Күбі – деревянный сосуд для взбивания кумыса по внешнему виду представляет собой цилиндрическую, сужающуюся к верху, ёмкость, с широким дном и узким горлом Тұес, туесок, бурак — сосуд из бересты цилиндрической формы. Используется в быту для хранения различных пищевых продуктов и жидкостей, засолки грибов. Ковш — сосуд для питья и разлива кваса и мёда, широкораспространённый на Руси. Самостоятельная работа 5e72107b50fb4.png Image not found or type unknown 5e7210a0c4507.png Image not found or type unknown Коррекция затруднений – У кого возникли затруднения? – В каком месте вы допустили ошибку? – В чем причина допущенной ошибки? – Те, у кого не возникло затруднений в самостоятельной работе, сформулируйте цель вашей деятельности. (Выполнить дополнительные задания). – Какова дальнейшая цель работы у тех, кто выявил затруднения? Физминутка Сообщение детей Юрта – жилище казахов, удобный и практичный дом, который легко собрать и транспортировать во время кочевых переходов от пастбища к пастбищу. Это символ культуры Казахстана, и других тюркских кочевых народов. Само слово «юрта» можно перевести как родина, отечество, или даже народ. Русская изба — это бревенчатый дом, в котором издревле жили славяне. Предки славян были в большинстве своем людьми домашними. И вся их жизнь проходила в стенах этих уникальных сооружений. Слово "изба" происходит от древнеславянского "истьба", что означает дом или баня. Работа по учебнику 5e7210b0c4509.png Image not found or type unknown 5e7210c78d675.png Image not found or type unknown	
------------------------------------	--	--

Конец урока (2 мин)	– Какие задачи мы ставили перед собой в начале урока? – Удалось ли достичь этих задач? – Возникали у вас затруднения? – Вы смогли их преодолеть?	
Рефлексия (3 мин)	– Чем интересен был сегодняшний урок? Предлагает оценить свою работу при помощи линейки успеха.	Самооценивание Линейка Успеха Светофор